



Criações Fluídicas

21 de Junho de 2026

Anderson N. Vicente

Principais Características das Criações Fluídicas

- O que são?
- Como elas ocorrem?
- Quem são os “criadores”?
- São as criações fluídicas patrimonio de privilegiados?
- Nós podemos criar?
- Como o pensamento atua neste processo?
- Como os fluidos podem ser manipulados?
- Como são utilizados no plano material?
- Como são utilizados no plano espiritual?



Contamos com os vossos melhores Pensamentos...

Criações fluídicas - Introdução

- Conhecida também por **IDEOPLASTIA**
- Palavra de origem grega:

IDEO - Idéia

PLASTIA – Forma

Inteligência

- Como ocorrem as criações fluídicas?

PENSAMENTO + VONTADE = Criações fluídicas (A Gênese Cap XIV – i.14)

- São as criações fluídicas patrimonio de privilégio de TODAS as criaturas.

Não, as criações fluídicas são propriedade de TODAS as criaturas. (André Luiz. Libertação. Capítulo XI, p. 179-180.)

Criação

- Podemos criar fluidos de um pensamento consciente? **Vontade**

Sim, podemos criar fluidos de modo consciente ou inconsciente. (A Gênese Cap VI – i.14)

Fluidos (A Gênese, Cap. XIV)

- **Fluido Cósmico Universal** - matéria elementar primitiva, cujas modificações e transformações constituem a inumerável variedade dos corpos da natureza.
- Dois estados distintos:
 1. **Matéria Imponderável:** Eterização ou imponderabilidade, que se pode considerar o **primitivo estado normal**, comum no plano espiritual. É a matéria do mundo espiritual. Forma o Perispírito, as construções do mundo espiritual e os fluidos espirituais.
 2. **Matéria Ponderável:** Materialização ou ponderabilidade, que é, de certa maneira, consecutivo ao primeiro e predomina no plano físico. É a matéria do mundo físico que preenche o mundo dos encarnados e dá origem aos corpos físicos.
- **Fenômenos materiais** - são da alçada da Ciência
- **Fenômenos espirituais** - escapam aos sentidos materiais e só podem ser percebidos no estado de Espírito.

Fluidos (A Gênese, Cap. XIV)

- Há um fluido etéreo que enche o espaço e penetra os corpos. Esse fluido é o **éter**, ou matéria cósmica primitiva, geradora do mundo e dos seres. (A Gênese Cap VI – i.10)
- Estado de eterização - o fluido cósmico não é uniforme; sem deixar de ser etéreo, sofre modificações tão variadas em gênero e mais numerosas talvez do que no estado de matéria tangível.
- Dentro da relatividade de tudo - esses fluidos tem para os Espíritos, que também são fluídicos, uma aparência tão material quanto a dos objetos tangíveis para os encarnados e são, para eles, os Espíritos, o que são para nós as substâncias do mundo terrestre.



Manipulação fluídica (A Gênese, Cap. XIV)

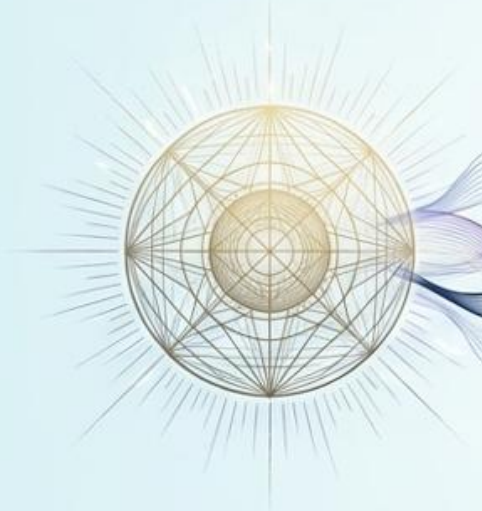
Os Espíritos agem sobre os fluidos espirituais, não manipulando-os como os homens manipulam os gases, mas empregando o **pensamento** e a **vontade**. Para os Espíritos, o pensamento e a vontade são o que é a mão para o homem. Pelo pensamento, eles imprimem àqueles fluidos tal ou qual direção, os aglomeram, combinam ou dispersam, organizam com eles conjuntos que apresentam uma aparência, uma forma, uma coloração determinadas; mudam-lhes as propriedades, como um químico muda a dos gases ou de outros corpos, combinando-os segundo certas leis. É a grande oficina ou laboratório da vida espiritual.

Algumas vezes, essas transformações resultam de uma intenção; doutras, são produto de um pensamento inconsciente. Basta que o Espírito pense uma coisa, para que esta se produza, como basta que modele uma ária, para que esta repercuta na atmosfera. (A Gênese Cap XIV – i.14)



O Processo da Criação Fluídica

Vontade + Pensamento



A faísca diretriz. O espírito emite a frequência e a intenção pura.

Ação no Fluido Cósmico



O fluido universal atua como uma tela em branco altamente plástica, respondendo instantaneamente à vibração mental.

Criação Fluídica (Forma-Pensamento)



O intangível ganha forma, densidade e cor, refletindo perfeitamente a natureza do pensamento que o gerou.

O Espectro da Criação

Alta Vibração

Pensamentos Edificantes

Formas definidas; Cores luminosas e límpidas;
Estruturas leves que irradiam bem-estar e se integram às esferas superiores.



Baixa Vibração

Pensamentos Desequilibrados

Formas disformes ou monstruosas; Cores opacas e densas;
Estruturas tóxicas que aprisionam a mente invigilante em atmosferas pesadas.



A qualidade moral do pensamento dita a arquitetura física e a densidade da criação fluídica.

Origem vs. Duração

Origem (Consciente vs. Inconsciente)

Duração (Efêmera vs. Duradoura)

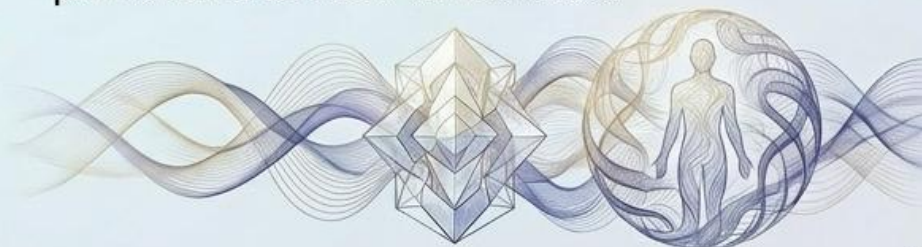
Ideoplastia Direcionada

Criações projetadas com foco contínuo.
Ex: Preces intencionais prolongadas, projetos nobres ou fixações obsessivas planejadas.



Clima Mental Cristalizado

Hábitos mentais repetitivos (vícios, queixas ou otimismo crônico) que formam uma psicosfera permanente ao redor do indivíduo.



Vontades Passageiras

Pensamentos intencionais rápidos que se dissipam logo após o foco ser alterado.



Flutuações Cotidianas

Reações instintivas e pensamentos aleatórios do dia a dia que geram formas tênues e se desfazem rapidamente.



Fotografia do pensamento (A Gênese, Cap. XIV)

Imagens fluídicas: o pensamento se reflete no envoltório perispirítico, como num espelho; toma nele o corpo e aí de certo modo se *fotografa*.

Tenha um homem, por exemplo, a ideia de matar a outro: embora o corpo material se lhe conserve impassível, seu corpo fluídico é posto em ação pelo pensamento e reproduz todos os matizes deste último; executa fluidicamente o gesto, o ato que intentou praticar. (A Gênese Cap XIV – i.15)



O Pensamento e Sintonia

É nessa projeção de forças, a determinarem o compulsório intercâmbio com todas as mentes encarnadas ou desencarnadas, que se nos movimenta o Espírito no mundo das formas-pensamento, construções substanciais na esfera da alma, que nos liberam o passo ou no-lo escravizam, na pauta do bem ou do mal de nossa escolha. (Mecanismos da Mediunidade, André Luiz)



Todos possuímos, além dos desejos imediatistas comuns, em qualquer fase da vida, um “desejo central” ou “tema básico” dos interesses mais íntimos. Por isso, além dos pensamentos vulgares que nos aprisionam à experiência rotineira, emitimos com mais frequência os pensamentos que nascem do “desejo-central” que nos caracteriza, pensamentos estes que passam a constituir o reflexo dominante de nossa personalidade. (Ação e reação , Francisco Cândido Xavier. Pelo Espírito André Luiz)

“O espírito não o teria arrastado ao mal, se não o tivesse julgado acessível à sedução”.

(Evangelho Segundo o Espiritismo - item 20, capítulo XXVIII)

Eco de Nossas Mentes

Que mundo estamos criando com
nossos pensamentos agora?

QUIZ





Obrigado!